

Currículum de la Guía de Observación

Battle: Cambio Desde Adentro

Este documental es sobre el educador Eliot Battle y el papel fundamental que jugó en la desegregación de las escuelas, barrios residenciales y en la comunidad en general de Columbia, Missouri. Battle promovió estos cambios a través de la vía pacífica, pese a que tuvo que enfrentarse en muchas ocasiones a la resistencia a sus ideas, tanto en las comunidades negras y blancas. Se caracterizó por su comportamiento calmado y su trabajo dedicado dentro de las instituciones y sistemas locales, en los que tendió puentes de entendimiento y tolerancia entre ambas razas, lo cual conllevó a impulsar cambios para que Columbia fuera mejor.



UNIVERSITY OF MISSOURI

 **Extension**

Una oportunidad igual/Institución ADA

Contenidos

Guía para las escuelas.....	página 2
Guía para las comunidades	8
Guía para 4-H.....	10

Escuelas

Currículum de la Guía de Observación

Sobre la guía

Esta guía de estudio presenta preguntas y actividades que pueden ser utilizadas en el ámbito escolar para enriquecer la visión de los espectadores que miran el documental. Ellos son beneficiarios de los “Estándares Comunes de Lectura del Estado de Missouri para la Alfabetización en Historia/ Estudios Sociales, en conjunto con los Estándares Comunes de Escritura para la Alfabetización, La Historia y Los Estudios Sociales en ese mismo Estado. Estos estándares han sido adoptados por 45 estados. Para profundizar más sobre los Estándares Comunes, consulte el siguiente sitio web: http://www.corestandards.org/assets/CCSSI_ELA%20Standards.pdf.

Además, estas preguntas y actividades están conectadas con los siguientes Estándares Nacionales Temáticos para Docentes especializados en Estudios Sociales:

- Cultura y diversidad cultural
- Tiempo, continuidad y cambios
- Gente, lugares y ámbitos
- Desarrollo individual e identidad
- Poder, autoridad y gobierno
- Ideales civiles y prácticas

Preguntas y actividades

Escoja de la lista de preguntas y actividades, dependiendo del nivel de grado escolar del observador del documental y del tiempo asignado. Las preguntas y actividades en cuestión, son apropiadas para estudiantes de los grados Sexto a Doceavo, así como también para aquellos que trabajan con los ajustes pertinentes en la educación superior.

Liderazgo y compromiso

1. ¿Qué es el liderazgo para usted? ¿Qué ejemplos de liderazgo vio usted en este documental?
2. ¿Cuáles son algunas características del liderazgo que el Dr. Battle representa?
3. El Dr. Battle habló de “hacer cambios desde adentro.” ¿Qué piensa que significa esto? ¿Cómo esta filosofía de cambio influyó en algunos cambios sucedidos en Columbia?
4. ¿Qué significa ser una “persona puente?”
5. ¿Qué obras sobre los derechos civiles se siguen implementando en su comunidad? ¿Qué lecciones en liderazgo cívico puede aprender del Dr. Battle?
6. ¿Cómo puede influenciar cambios en su comunidad?

Historia

1. ¿Cómo se puede comparar la aceptación de la desegregación racial en la comunidad de Columbia frente a las reacciones de la comunidad en Arkansas?
2. ¿Cómo se puede comparar la experiencia de la familia Battle con los eventos sociales que ocurrieron en

Missouri y alrededor de los Estados Unidos en los años 60?

3. ¿Cuáles fueron los retos experimentados por los hijos de la familia Battle cuando fueron integrados en las escuelas de Columbia?
4. ¿Cómo se puede comparar al Dr. Battle con el Dr. Martín Luther King Jr?
5. La segregación era una manera de mantener diferentes razas apartadas ¿Cómo ha cambiado esta situación?
6. El DVD discutió un tipo de diversidad-raza. ¿Qué otros tipos de diversidades hay? ¿Qué tipos de diversidades existen en su comunidad?

Toma de conciencia

1. a. ¿Qué prejuicios tengo yo sobre aquellos que son diferentes a mí en la escuela?
b. ¿Qué mensajes he recibido — verbales o no verbales — de mi escuela, hogar, comunidad o sociedad sobre aquellos que son diferentes a mí?
c. ¿Cómo actúo basado en esos mensajes verbales y no verbales?
d. ¿Cómo puedo evitar que esos sentimientos interfieran en mi trabajo, mi vida social y otras responsabilidades?
2. ¿Qué he dicho o he hecho inocentemente que luego me enteré, perjudicó a otra persona?
3. El Dr. Battle y su familia tomaron muchos riesgos en los primeros años. ¿Qué riesgos he tomado que hayan marcado diferencias en mi vida o en la vida de los otros?
4. Cuando he experimentado estar en la minoría, ¿cómo

enfrenté esta situación?

5. ¿Qué obstáculos y barreras superé que me hicieron sentir más orgulloso?
6. ¿Qué dones o talentos poseo que puedan contribuir en aportar valores al mundo?
7. ¿Cómo puedo ser un agente generador de cambios?
8. ¿Cómo me siento cuando le devuelvo los favores recibidos a los otros?

Actividades

1. **Identifique un problema** en su comunidad y desarrolle una política pública o un plan de acción para ayudar a resolver el asunto.
 2. **Escriba algo sobre la siguiente idea:** El Dr. Battle dijo una vez: “Yo creo que cada generación necesita pasar por alto a la generación previa.”
 3. **Defina los siguientes términos:** orador, segregación, Caso Brown contra el Concejo de Educación. Estudie la historia del sistema educativo de su escuela.
 4. **Escriba una biografía** de un héroe local.
 5. **Cree una historia oral** de su comunidad entrevistando a héroes locales. Integre tecnología en su proyecto y prepárese para presentarlo.
 6. **Cree una película usando imágenes** que ayuden a contar una historia sobre los cambios.
 7. **Invite a alguien de la comunidad** a la clase para que cuente su historia sobre como motivó el cambio para algo mejor en su comunidad.
-

Estándares de Lectura del Estado de Missouri para la Alfabetización en Historia/ Estudios Sociales

- Lea atentamente para determinar qué dice explícitamente un texto histórico y haga inferencias lógicas sobre el mismo; cite evidencia textual cuando escriba o hable sobre conclusiones apoyadas por el texto.
- Determine ideas o temas centrales de un texto histórico y analice su desarrollo; resuma las ideas claves y los puntos más relevantes de ese material.
- Interprete palabras y frases que ellos usaron en un texto histórico, incluyendo significados figurativos, connotativos y técnicos, y analice cómo algunas palabras y sus usos, pueden cambiar el significado o el tono.
- Evalúe cómo el punto de vista y las formas de uso, construyen el contenido y estilo en un texto histórico.
- Integre y evalúe el contenido presentado en diversos formatos y medios de comunicación, incluyendo material visual, cuantitativo y verbal, así como también en los medios escritos.
- Analice como dos o más textos históricos abordan hacia puntos o temas similares para construir conocimiento o comparar el enfoque dado por cada autor.

Estándares de Escritura del Estado de Missouri para la Alfabetización en Historia y Estudios Sociales

- Escriba argumentos que apoyen los reclamos en un análisis de los puntos sociales e históricos de los textos, usando razonamientos validos y evidencia suficiente y relevante.
- Escriba textos informativos y explicativos para examinar y transmitir complejas ideas históricas y sociales mediante información clara a una selección, organización y análisis del contenido efectivo.
- Uso apropiado de tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritura; interactuar y colaborar con otros.
- Lleve a cabo a corto plazo, proyectos de investigación sustanciales basados en preguntas, demuestre entendimiento del tema de la investigación propuesta.
- Reúna información relevante de múltiples fuentes digitales y escritas. Evalúe la credibilidad y exactitud en cada fuente, e integre la información, evitando caer en el plagio.
- Escriba extensamente (investigación, reflexión y revisión) y brevemente sobre una serie de temas, propósitos y público.

Esta guía de estudio provee ejemplos que pueden ser implementados en la comunidad para enriquecer la experiencia de los espectadores sobre el documental. Muchas de las preguntas son abiertas y pueden ayudar a estimular una discusión rica que promueva la paz, el entendimiento, la justicia, la equidad y el mejoramiento de la comunidad.

Questions

Escoja de la lista de preguntas y actividades, dependiendo del grado escolar del observador de la película y del tiempo asignado para verla.

Historia

1. ¿Cómo se compara la desegregación en la comunidad de Columbia en relación con las reacciones que tuvieron lugar en Arkansas?
2. ¿Cómo se compara la experiencia de la familia Battle con los eventos sociales que ocurrieron en Missouri y alrededor de los Estados Unidos en los años 60?
3. ¿Cuáles fueron los retos experimentados por los hijos de la familia Battle cuando integraban las escuelas de Columbia?
4. ¿Cómo se puede comparar al Dr. Battle con el Dr. Martín Luther King Jr?
5. La segregación puede ser vista como una manera de mantener a algunas razas apartadas unas de otras ¿Cómo ha cambiado esa situación en la comunidad?

6. Este DVD aborda un tipo de diversidad — raza. ¿Qué otros tipos de diversidades hay? ¿Qué tipos de diversidades existen en su comunidad?

Liderazgo y compromiso

1. ¿Qué es un líder comunitario para usted? ¿Qué ejemplos de liderazgo vio usted en este documental?
2. ¿Qué significa ser una “persona puente”?
3. El Dr. Battle habló de “hacer cambios desde adentro.” ¿Qué piensa que significa esto? ¿Cómo influyó esta filosofía en algunos cambios sucedidos en su comunidad?
4. ¿Qué obras sobre los derechos civiles se siguen implementando en su comunidad? ¿Qué lecciones en liderazgo cívico puede aprender del Dr. Battle?
5. ¿Cómo puede influenciar cambios en su comunidad?

Toma de conciencia

1. ¿Qué prejuicios tengo sobre aquellos que son diferentes a mí en la escuela?
2. ¿Qué he dicho o he hecho inocentemente que, luego me enteré, perjudicó a otra persona?
3. El Dr. Battle y su familia tomaron muchos riesgos en los primeros años ¿Qué riesgos he tomado que hayan marcado diferencias en mi vida o en la vida de los otros?
4. ¿Cómo puedo ser un agente generador de cambios?



Esta guía de estudio provee ejemplos que los líderes del Club 4-H pueden usar su experiencia de observadores del documental. Muchas de las preguntas son abiertas y pueden contribuir a una rica discusión que promueva la paz, el entendimiento, la justicia, la equidad y el mejoramiento de la comunidad.

Liderazgo y compromiso

1. Las herramientas para vivir son los resultados de sus propias experiencias. Usted carga con ellas a lo largo de su vida. Por ejemplo, en la medida que usted trabaja en un proyecto específico del Club 4-H, puede desarrollar habilidades tales como la administración del tiempo, resolución de problemas o la toma de decisiones. En grupos de tres, identifique tres prácticas de vida del Dr. Battle que fueron importantes en su éxito como líder. ¿Qué prácticas ha desarrollado usted y cómo ellas han contribuido a su éxito?
2. En 4-H, usted está llamado a ser generoso con su tiempo en proyectos de servicio para beneficiar a la comunidad ¿Dé que manera El Dr. Battle y su familia mostraron esa generosidad?
3. En 4-H, nosotros nos esforzamos en hacer sentir a todos bienvenidos y a participar en todo lo que promueve 4-H. Nosotros llamamos a esto “sentido de pertenencia.” ¿Tuvo siempre la familia Battle un sentido de pertenencia positivo? Comparta algunos ejemplos para apoyar sus respuestas.
4. Nosotros queremos que todo miembro de 4-H sea capaz de influenciar la gente y los eventos, para tomar

decisiones, para actuar de acuerdo a las mismas.
¿Cuáles son algunos ejemplos en los que la familia Battle influyó la gente y los eventos y cómo ellos tomaron decisiones como consecuencia de ello?

5. Divida el club en grupos de cuatro y cinco personas. Pídale a los participantes que creen cortos televisivos que muestren la manera en que el club alienta a todo el mundo a tener “sentido de pertenencia.” Observe y comente cada corto televisivo cuando estén terminados.
6. ¿Cree que los hijos de la familia Battle habrían desarrollado un sentido tan fuerte de independencia sino hubiera sido por sus padres? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
7. A través de los años, El Dr. Battle ayudó a muchos estudiantes a sentirse capaces. Piensa en algunas de las entrevistas del DVD. ¿Cuáles son algunos de los ejemplos presentados por el documental?
8. El Dr. Battle habló sobre “cambiar desde adentro.” ¿Qué crees que eso significa?

Historia

1. La segregación fue una forma de mantener separadas a las personas de diferentes razas. ¿Cómo ha cambiado esta situación? Comente esto con tus compañeros.
2. ¿Su comunidad experimentó el fenómeno de la segregación racial en los años 50 y 60? ¿A quién de su comunidad podría invitar a una próxima reunión del club para discutir experiencias sobre la segregación?
3. ¿Usted piensa que 4-H estuvo segregado en los años 50 y 60? ¿Por qué sí? o ¿por qué no?
4. Este DVD presentó un tipo de diversidad-raza ¿Qué otros tipos de diversidades hay? ¿Qué tipo de diversidades hay en su comunidad?

Toma de conciencia

1. El Dr. Battle devolvió a su comunidad los valores que está le dio a él. ¿Cómo me siento cuando le devuelvo a otros lo que ellos me dan? ¿Qué ejemplos hay sobre la acción de devolver?
2. ¿Qué pienso sobre todos aquellos que forman parte de 4-H y experimentan “sentido de pertenencia” en el club? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
3. ¿Qué podemos hacer yo, el club, el concejo o los comités, para ayudar a que todos tengamos “sentido de pertenencia?”

Sobre 4-H

El Centro de 4-H para el Desarrollo de la Juventud, es parte del Programa de Extensión de la Universidad de Missouri. 4-H se esfuerza para ayudar a la gente joven a adquirir conocimiento, desarrollando herramientas para la vida y formando aptitudes que les permitirá convertirse en miembros auto-dirigidos y productivos de la sociedad. El lema de 4-H es “Haz mejor lo mejor.”

Comité de la Guía del Currículum

- Julie Middleton, Directora de Desarrollo Organizacional en el Programa de Extensión de la Universidad de Missouri.
- Barbara Williamson, Profesora Asociada de Enseñanza del Departamento de Educación, Escuela y Asesoramiento Psicológico del Colegio de Educación de la Universidad de Missouri.
- Mary Jo Williams, Especialista Estatal Asociada del Centro 4-H Centro para el Desarrollo de la Juventud del Programa de Extensión de la Universidad de Missouri.
- Nick Kramer, Departamento de Estudios Sociales de las Escuelas Públicas de Columbia.
- Eryca Neville, Directora de la Douglass High School, de Las Escuelas Públicas de Columbia, Missouri.
- Abbey Trecott, Docente de Arte en Rock Bridge High School del Sistema de Escuelas Públicas de Columbia.

UNIVERSITY OF MISSOURI
 Extension

Una oportunidad igual/Institución ADA